॥ ವಿದ್ಯಾ ವಿನಯೇನ ಶೋಭತೆ ॥ ಕರ್ಮಣ್ಯೇವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ॥

ನುಡಿ ಕನ್ನಡ

ತೃತೀಯ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ

ಹತ್ತನೆಯ ತರಗತಿ

[ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು, ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಗಾದೆಮಾತುಗಳು, ಪತ್ರ & ಪ್ರಬಂಧಗಳು]



ಸಂಗ್ರಹ :- ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಭಟ್ಟ ಕೆಳಗಿನಪಾಲ್ ಎಮ್.ಎ ಬಿ.ಎಡ್

ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಬಿ.ಕೆ.ಮಾಡೆಲ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಬೆಳಗಾವಿ .

॥ ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ॥

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಇಲ್ಲಿ ಬಳೆಕೆಯಾಗಿರುವ ಸಂಧಿ

   ಅ) ಯಣ್ ಸಂಧಿ ಬ) ಗುಣಸಂಧಿ ಕ) ಲೋಪ ಸಂಧಿ **ಡ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ**

2. ಹುಡುಗ ಪದದ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪದ

   ಅ) ಹುಡುಗಾ **ಬ) ಹುಡುಗಿ** ಕ) ಮಕ್ಕಳು ಢ) ಹುಡುಗರು

3. ಬೆಳಕು ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ

   ಅ) ರಾತ್ರಿ ಬ) ಹಗಲು **ಕ) ಕತ್ತಲೆ** ಡ) ಸಂಜೆ

4. ಇರುಳು ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ

   ಅ) ಹಗಲು ಬ) ಕತ್ತಲೆ ಕ) ರಾತ್ರಿ ಡ) ಕುರುಡು

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ ಪದ

   ಅ) ನಾವು ಬ) ಅವನು ಕ) ನೀನು ಡ) ತಾವು

6. ಮೂಡಣ ಇದು ಒಂದು

   ಅ) ರೂಢನಾಮ ಬ) ಅನ್ವರ್ಥಕನಾಮ **ಕ) ದಿಗ್ವಾಚಕ** ಡ) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ

7. ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಗಳು

   ಅ) 1 **ಬ) 2** ಕ) 3 ಡ) 4

8. ಕಟ್ಟತೇವ ಈ ಪದದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ

   ಅ) ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ಬ) ಕಟ್ತೇವೆ ಕ) ಕಟ್ಟೋಣ ಡ) ಕಟ್ತಾವ

9. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಆದೇಶ ಸಂದಿಯುಕ್ತ ಪದ

   ಅ) ರಕ್ತಗಾಲಿನ ಬ) ಗುಂಡಿಲ್ಲದ ಕ) ಕುಲವೆನ್ನದ ಡ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ

10. ಕನಸು ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ

    ಅ) ನಶಿಸು **ಬ) ನನಸು** ಕ) ವಿನಿಸು ಡ) ಅಕನಸು

11. ' ಲಲಿತ ಲವಂಗ ಲತಾ ಪರಿಶೀಲನ ಕೋಮಲ ಮಲಯ ಸಮೀರೆ ಇದು

    ಅ) ಯಮಕ ಬ) ರೂಪಕ ಕ) ಉಪಮಾ **ಡ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ**

12. ಕ್ರಾಂತಿ ಕೆಂಡದ ಹುತ್ತ ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ

ಅ) ರೂಪಕ ಬ) ಯಮಕ ಕ) ಉಪಮಾ ಡ) ಅನನ್ವಯ

13. ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರಗಳ ಜೋಡಣೆಯ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಾವ್ಯ ಅಥವಾ ಮಾತಿನ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಅದು

ಅ) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ **ಬ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ** ಕ) ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ ಡ) ಛಂದಸ್ಸು

14. ರಕುತ ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ

ಅ) ರಕ್ತ ಬ) ರಗುತ ಕ) ರಗ್ತ ಡ) ರಕುತಾ

15. ಶ್ರೇಣಿ ಪದದ ಅರ್ಥ

ಅ) ಪರ್ವತ ಬ) ಗಿರಿ **ಕ) ಸಾಲು** ಡ) ಕಂದಕ

16. ನಾಮಪದದ ಮೂಲ ರೂಪ

ಅ) ವಿಭಕ್ತಿ **ಬ) ನಾಮಪ್ರಕೃತಿ** ಕ) ಪ್ರತ್ಯಯ ಡ) ಪ್ರಕೃತಿ

17. ವಸ್ತುವಾಚಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಧಗಳು

ಅ) 1 **ಬ) 2** ಕ) 3 ಡ) 4

18) ಪರಿಣಾಮ ವಾಚಕಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದ

ಅ) ಪಾಟ ಬ) ಕಾಟ ಕ) ಹಳೆಯ **ಡ) ಹಲವು**

19. ಈಶಾನ್ಯ ಇದು ನಾಮಪದದ ಈ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಭಾವನಾಮ ಬ) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಕ) ಪ್ರಕಾರ ವಾಚಕ **ಡ) ದಿಗ್ವಾಚಕ**

20. ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದ

ಅ) ನೀವು **ಬ) ತಾನು** ಕ) ನಾವು ಡ) ನಾನು

21. ವ್ಯವಹಾರದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಹೆಸರು

ಅ) ರೂಢನಾಮ ಬ) ಅನ್ವರ್ಥಕನಾಮ ಕ) ಸರ್ವನಾಮ **ಡ) ಅಂಕಿತನಾಮ**

22. ಕಾವ್ಯ ಪದದ ತದ್ಭವರೂಪ

ಅ) ಕವಿ ಬ) ಕಬ್ಬಿಗ **ಕ) ಕಬ್ಬ** ಡ) ಕಾವ

23. ಭೂಮಿ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ

ಅ) ಧರೆ ಬ) ಸೂರ್ಯ ಕ) ತಾಯಿ ಡ) ಗಾಳಿ

24. ಕರಿದು ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ

ಅ) ಬಿಳಿದು ಬ) ಹೊಸದು ಕ) ಕಪ್ಪು ಡ) ಬಿಳುಪು

25. ಪ್ರಣತಿ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ

ಅ) ಹಣತೆ ಬ) ವನಿತೆ ಕ) ಪ್ರಾಣ **ಡ) ಪಣತಿ**

26. ನಾವು ನೀವು ಅವರು ಇವರು ಇವೆಲ್ಲಾ

ಅ) ಅವ್ಯಯಗಳು ಬ) ಗುಣವಾಚಕಗಳು ಕ) ಪರಿಣಾಮವಾಚಕಗಳು **ಡ) ಸರ್ವನಾಮಗಳು**

27. ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪಡುತೆಂಕಣ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ

ಅ) ದಿಗ್ವಾಚಕ ಬ) ಪರಿಮಾಣವಾಚಕ ಕ) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಡ) ಗುಣವಾಚಕ

28. ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅಲಂಕಾರ

ಅ) ಉಪಮಾ ಬ) ರೂಪಕ ಕ) ದೀಪಕ ಡ) ಅನನ್ವಯ

29. ಕವಿ ಯಾವವಸ್ತುವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವನೋ

ಅ) ವರ್ಣಕ **ಬ) ಉಪಮೇಯ** ಕ) ಉಪಮಾನ ಡ) ಉಪಮಾವಾಚಕ

30. ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು ಈವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ

ಅ) ರೂಪಕ **ಬ) ಉಪಮಾ** ಕ) ದೃಷ್ಟಾಂತ ಡ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ

31. ಹೂವಿನಹಾಗೆ ಸುಂದರ/ ಜೇನಿತಂತೆ ಸಿಹಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಅಲಂಕಾರ

ಅ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಬ) ಅನನ್ವಯ **ಕ) ರೂಪಕ** ಡ) ಉಪಮಾ

32) ಹೃದಯ ಕಮಲ ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ

ಅ) ರೂಪಕ ಬ) ಉಪಮಾ ಕ) ದೃಷ್ಟಾಂತ ಡ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ

33. ಹೆಗ್ಗುರಿ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಾಸ

ಅ) ತತ್ಪುರುಷ ಬ) ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ **ಕ) ಕರ್ಮಧಾರಯ** ಡ) ಅಂಶಿಸಮಾಸ

34. ಒಂದು ಪೂರ್ಣಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪದಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ

ಅ) ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ **ಬ) ವಾಕ್ಯ** ಕ) ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಡ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ

35. ಒಂದು ಅಥವಾ ಅನೇಕವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವಂತೆ ರಚಿತವಾದ ವಾಕ್ಯ

ಅ) ಸರಳವಾಕ್ಯ ಬ) ಉಪವಾಕ್ಯ ಕ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ **ಡ) ಸಂಯೋಜಿತವಾಕ್ಯ**

36. ಎರಡು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅರ್ಥಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ಸಂಬಧಾವ್ಯಯದ ಮೂಲಕ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಪೂರ್ಣಅರ್ಥನೀಡುವಂತೆ ರಚಿತವಾದ ವಾಕ್ಯ

ಅ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಬ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ ಕ) ಸರಳವಾಕ್ಯ ಡ) ಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯ

37. ವಾಕ್ಯದ ಪೂರ್ಣಾರ್ಥ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆ

ಅ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ **ಬ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ** ಕ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಡ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ

38. ಚಣ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ

ಅ)ಕ್ಷಣ ಬ) ಕಣ ಕ) ಚಾಣ ಡ) ಸನ

39. ಗ್ರಂಥ ಗಿರಿ ಪಂಕ್ತಿ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ

ಅ) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ **ಬ) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ** ಕ) ಯಮಕಾಲಂಕಾರ ಡ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ

40. ದಿಟ್ಟಿ ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ

ಅ) ದಿಟ ಬ) ದಟ್ಟ **ಕ) ದೃಷ್ಟಿ** ಡ) ದುಟಿ

41) ನುಚ್ಚು ನೂರು ಇದು ಒಂದು

ಅ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ **ಬ) ಜೋಡುನುಡಿ** ಕ) ನುಡಿಗಟ್ಟು ಡ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ

41. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದ

ಅ) ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಬ) ಜನರು ಕ) ಪತ್ತನ ಡ) ನಗರ

42. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಇದು ಒಂದು

ಅ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ **ಬ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ** ಕ) ನುಡಿಗಟ್ಟು ಡ) ಪಡೆನುಡಿ

43. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಚಕ ಪದ

ಅ) ಎರಡು ಬ) ನೂರು **ಕ) ಎರಡನೆಯ** ಡ) ನಾಲ್ಕು

44. ಕ್ರಿಯೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಪದಗಳು

ಅ) ಸರ್ವನಾಮ ಬ) ಕಾರಕಗಳು ಕ) ನಾಮಪದ **ಡ) ಕ್ರಿಯಾಪದ**

45. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಅ) ದ ಬ) ಉವ **ಕ) ಉತ್ತ** ಡ) ಅಲ್ಲಿ

46. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಅ) ಉತ್ತ **ಬ) ದ** ಕ) ಉವ ಡ) ವ

47. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲ ಸೂಚಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಅ) ಉವ ಬ) ಉತ್ತ ಕ) ಅ ಡ) ದ

48. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಚಟಚಟ ಬ) ರೀತಿನೀತಿ ಕ) ತುತ್ತತುದಿ ಡ) ಮನೆಮಠ

49. ಆಚಾರ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಪದ

ಅ) ಅನಾಚಾರ ಬ) ವಿಚಾರ ಕ) ಸಂಚಾರ ಡ) ಪ್ರಚಾರ

50. ಸಗ್ಗ ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ

ಅ) ಸರಗ ಬ) ಸರಾಗ **ಕ) ಸ್ವರ್ಗ** ಡ)ನರಕ

51. ಬಣ್ಣಿಸು ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ

ಅ) ವರ್ಣಿಸು ಬ) ಬಣ್ಣನೆ ಕ) ವರ್ಣನೆ ಡ) ಬನ್ನಿಸು

52. ಕಣಕಣ ಇದು ಒಂದು

ಅ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ **ಬ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ** ಕ) ಜೋಡಿಪದ ಡ) ಪಡೆನುಡಿ

53. ಸ್ತ್ರೀ ಪದದ ಅನ್ಯಲಿಂಗ ರೂಪ

ಅ) ಗಂಡು ಬ) ಹುಡುಗ **ಕ) ಪುರುಷ** ಡ) ಯುವಕ

54. ಮಳೆಗಾಲ ಇದು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ತತ್ಪುರುಷ ಬ) ಕರ್ಮಧಾರಯ ಕ) ಅಂಶಿಸಮಾಸ ಡ) ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ

55) ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ತದ್ಭವ ಪದ

ಅ) ಭಕ್ತಿ ಬ) ಪದ್ಮ ಕ) ಮೂರ್ತಿ ಡ) ಕಜ್ಜ

56. ಪದ್ಯ ರಚನೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಅ) ವ್ಯಾಕರಣ ಬ) ಅಲಂಕಾರ **ಕ) ಛಂದಶ್ಶಾಸ್ತ್ರ** ಡ) ಪ್ರಸ್ತಾರ

57. ಉದರ ಪದದ ಅರ್ಥ

ಅ) ವಸ್ತ್ರ **ಬ) ಹೊಟ್ಟೆ** ಕ) ಅರಿವೆ ಡ) ದೇಹ

58. ಮಾತ್ರೆಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಗಣವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ಗಣ

ಅ) ಅಕ್ಷರಗಣ **ಬ) ಮಾತ್ರಾಗಣ** ಕ) ಅಂಶಗಣ ಡ) ವೃತ್ತ

59. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯಂಜನ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದು

ಅ) ಆದಿಪ್ರಾಸ ಬ) ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ ಕ) ಮಧ್ಯಪ್ರಾಸ ಡ) ಅನುಪ್ರಾಸ

60. ಪುಸ್ತಕ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ

ಅ) ಪುಸ್ತಿಕೆ **ಬ) ಹೊತ್ತಿಗೆ** ಕ) ಪುಸ್ತಿಕಾ ಡ) ಪುಸ್ತಕಂ

61. ಅತ್ಯಂತ ಇಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ

ಅ) ಗುಣ ಸಂದಿ ಬ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ **ಕ) ಯಣ್ ಸಂಧಿ** ಡ) ವೃದ್ಧಸಂದಿ

62. ಪುಣ್ಯ ವಿರುದ್ಧ ಪದ

ಅ) ಅಪುಣ್ಯ **ಬ) ಪಾಪ** ಕ) ಅಪಾಪ ಡ) ಸಂಪುಣ್ಯ

63. ಮಿತ್ರ ಪದದ ಬಹುವಚನ ರೂಪ

ಅ) ಮಿತ್ರಗಳು ಬ) ಮಿತ್ರಂದಿರು **ಕ) ಮಿತ್ರರು** ಡ) ಮಿತ್ರನು

64. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಪದ

ಅ) ಕುಚ್ಚಲ ಬ) ಪ್ರತಾಪ ಕ) ತ್ರಿಪದಿ ಡ) ಸ್ವಾತಿ

65. ಮುಂಗೈ ಇಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಸಮಾಸ

ಅ) ಅಂಶಿಸಮಾಸ ಬ) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ ಕ) ಕರ್ಮಧಾರಯ ಡ) ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ

66. ಗೋಡೆಗೆ ಕಪ್ಪು ಬಳಿದಾಂಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಅಲಂಕಾರ

ಅ) ಉಪಮಾ ಬ) ರೂಪಕ ಕ) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ದೃಷ್ಟಾಂತ

67. ಮೂಡಲು ಎಂದರೆ ಈ ದಿಕ್ಕು

ಅ) ಉತ್ತರ **ಬ) ಪೂರ್ವ** ಕ) ಪಶ್ಚಿಮ ಡ) ದಕ್ಷಿಣ

68. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ವ್ಯಂಜನ

ಅ) ಜ **ಬ) ಖ** ಕ) ನ ಡ) ಡ

69. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಗಿನಸಹಾಯದಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಕ್ಷರ

ಅ) ಪ ಬ) ಯ ಕ) ಠ **ಡ) ಮ**

70. ಮೈದೊಳೆ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಂದಿ

ಅ) ಲೋಪ ಬ) ಆಗಮ **ಕ) ಆದೇಶ** ಡ) ಗುಣ

71. ಮಹರ್ಷಿ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ

ಅ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ **ಬ) ಗುಣ** ಕ) ವೃದ್ಧಿ ಡ) ಆಗಮ

72. ಮೇಜು ಪದವು ಈ ಭಾಷೆಯ ಪದವಾಗಿದೆ

ಅ) ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಬ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕ) ಉರ್ದು ಡ) ಪೋರ್ಚುಗಿಸ್

73. ಅಚ್ಚರಿ,ದುಃಖ ತಿರಸ್ಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಾಗ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ

ಅ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಬ) ವಿವರಣಾತ್ಮಕಚಿಹ್ನೆ **ಕ) ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ** ಡ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ

74. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆ ಬ) ಪಟಪಟ ಕ) ಚಟಚಟ **ಡ) ನಡೆನಡೆ**

75. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ

ಅ) ಆವರಣ ಬ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ **ಕ) ಉದ್ಧರಣ** ಡ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ

76. ಹತ್ತನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ವಿಕಾಸ್ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಇಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಚಕ ಪದ

ಅ) ಹತ್ತನೆಯ ಬ) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕ) ವಿಕಾಸ್ ಡ) ಒಳ್ಳೆಯ

77. ನಾಕ ಪದದ ಅರ್ಥ

ಅ) ನರಕ ಬ) ಭೂಮಿ **ಕ) ಸ್ವರ್ಗ** ಡ) ನಾಯಕ

78. ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ? ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ

ಅ) ಉದ್ಧರಣ ಬ) ಆವರಣ ಕ) ಭಾವಸೂಚಕ **ಡ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ**

78. ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಲೋಪ ಬ) ಆಗಮ **ಕ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ** ಡ) ಗುಣ

79. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪಾಠಹೇಳಲು ಶಿಕ್ಷಕರಿಲ್ಲ ಈ ವಾಕ್ಯವು

ಅ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಬ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಕ) ಸಂಯೋಜಿತವಾಕ್ಯ ಡ) ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಾಕ್ಯ

80. ಪ್ರಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳು

ಅ) ನಾಮಪದ ಬ) ಜೋಡುನುಡಿ ಕ) ದ್ವಿರಿಕ್ತಿ ಡ) ನುಎಇಗಟ್ಟು

81. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರುತ್ತಿವೆ ಇದು ಯಾವರೀತಿಯ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಬ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಕ) ಸಂಯೋಜಿತವಾಕ್ಯ ಡ) ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಾಕ್ಯ

82. ಇದು ಗುಣವಾಚಕಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಹಿರಿಮೆ **ಬ) ಕರಿಯ** ಕ) ಸಣ್ಣ ಡ) ಮಾಟ

83. ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಅ) ಅ **ಬ) ಅನ್ನು** ಕ) ಗೆ ಡ) ಅಲ್ಲಿ

84. ಕವಿ ಪದದ ಅನ್ಯಲಿಂಗ ರೂಪ

ಅ) ಕವಯತ್ರಿ ಬ) ಕವಯಿತ್ರಿ ಕ) ಕಬ್ಬಿಗ ಡ) ಕವಿಯಿತ್ರಿ

85. ಇದು ರೂಢನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಗಣೇಶ ಬ) ರವೀಶ **ಕ) ಸ್ನೇಹಿತ** ಡ) ಸುರೇಶ

86. ಇದು ಪರಿಮಾಣವಾಚಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ತಂಕಣ **ಬ) ಎಷ್ಟು** ಕ) ನದಿ ಡ) ಬೆಟ್ಟ

87. ಶಬ್ದವನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಬರುವ ಪದಗಳೇ :

ಅ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ ಬ) ಜೋಡುನುಡಿ ಕ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಡ) ನುಡಿಗಟ್ಟು

88. ಸಕ್ಕರೆ ಪದದ ತತ್ಸಮರೂಪ

ಅ) ಅಕ್ಕರೆ ಬ) ಸಕರೆ ಕ) ಸರ್ಕರೆ **ಡ) ಶರ್ಕರಾ**

89. ವೇಳೆ ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ

ಅ) ವೇಲಾ **ಬ) ವೇಳಾ** ಕ) ವೇಳೆ ಡ) ಸಮಯ

90. ನಾಮಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗೆ ನಾಮ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಸೇರಿ ಆಗುವ ಪದವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

ಅ) ನಾಮಪದ ಬ) ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕ) ಧಾತು ಡ) ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕೃತಿ

91. ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಆಗುವುದು.

ಅ) ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಬ) ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಕ) ಯೋಗವಾಹ ಡ) ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ

92. ಸುರೇಂದ್ರ – ಇದು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಗುಣಸಂಧಿ ಬ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಕ) ವೃದ್ಧಿಸಂಧಿ ಡ) ಆಗಮಸಂಧಿ

93. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದ ಶಬ್ದ

ಅ) ಭೂಮಿ ಬ) ಮೇಜು ಕ) ರಸ್ತೆ ಡ) ಮೈಲು

94. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದ

ಅ) ವ್ಯಾಪಾರಿ ಬ) ಗಂಗಾ ಕ) ನದಿ ಡ) ಬೆಟ್ಟ

95. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ

ಅ) ಅವರು ಬ) ನೀವು ಕ) ತಾವು ಡ) ಯಾವುದು

96. ಬಸಿರು ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ

ಅ) ತಾಯಿ **ಬ) ಹೊಟ್ಟೆ** ಕ) ಗಗನ ಡ) ಜನನಿ

97. ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅಲಂಕಾರ

ಅ) ಉಪಮಾ ಬ) ರೂಪಕ ಕ) ಅನನ್ವಯ ಡ) ದೃಷ್ಟಾಂತ

98. ಇದು ಪದ್ಯ ರಚನೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಬ) ವ್ಯಾಕರಣ **ಕ) ಛಂಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ** ಢ) ಗಣಗಳು

99. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಾಚಿಸುವಾಗ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದಂತೆ ಉಸಿರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಲ್ಲುವ ತಾಣ

ಅ) ಪ್ರಸ್ತಾರ ಬ) ಪ್ರಾಸ **ಕ) ಯತಿ** ಡ) ಗಣ

100. ಗುರುವಿಗೆ ಇರುವ ಮಾತ್ರೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ

ಅ) 1 ಬ) 3 **ಕ) 2** ಡ) 4

101. ಅಂತೆ, ಹಾಗೆ, ಓಲ್ ಇವುಗಳು

ಅ) ಉಪಮಾನ ಬ) ಉಪಮೇಯ **ಕ) ಉಪಮಾವಾಚಕ** ಡ) ಸಮಾನಧರ್ಮ

102. ಕೆಳಗಿನ ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಅ) ಅನುಪ್ರಾಸ ಬ) ಉಮಕ ಕ) ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ **ಡ) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ**

103. ವಚನ ಪದದ ಅರ್ಥ

ಅ) ಹುಳು ಬ) ಗಾಳಿ **ಕ) ಮಾತು** ಡ) ಗಾಯನ

104. ಪ್ರಸಾದ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ

ಅ) ಹಸೆ **ಬ) ಹಸಾದ** ಕ) ಪಸದನ ಡ) ಹೊಸದು

105. ದೇವೋನ್ಮಾದ – ಇಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಸಂಧಿ

ಅ) ಲೋಪ ಬ) ಆಗಮ ಕ) ಆದೇಶ **ಡ) ಗುಣಸಂಧಿ**

106. ಪೂರ್ಣಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪದಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ

ಅ) ವಾಕ್ಯ ಬ) ವರ್ಣಮಾಲೆ ಕ) ಸ್ವರ ಡ) ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ

107. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ– ಇದು ಒಂದು;

ಅ) ನುಡಿಗಟ್ಟು ಬ) ಅವ್ಯಯ ಕ) ಪಡೆನುಡಿ **ಡ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ**

108. ನಡೆದುಹೋದ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು;

ಅ) ಭೂತಕಾಲ ಬ) ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಕ) ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ಡ) ಮಳೆಗಾಲ

109. ಧಮನಿ ಧಮನಿ– ಇದು ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ;

ಅ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಬ) ಜೋಡಿಪದ ಕ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ ಡ) ಪಡೆನುಡಿ

110. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ

ಅ) ಕಣಕಣ **ಬ) ಧಗಧಗ** ಕ) ಕಿಡಿಕಿಡಿ ಡ) ತುತ್ತತುದಿ

111. ಮಳೆಗಾಲ– ಇದು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ;

ಅ) ತತ್ಪುರುಷ ಬ) ದ್ವಿಗುಸಮಾಸ ಕ) ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ ಡ) ಕರ್ಮಧಾರಯ

112. ಸಂದುಗೊಂದು– ಇಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷ;

ಅ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ ಬ) ಸಂಧಿಪದ **ಕ) ಜೋಡುನುಡಿ** ಡ) ಸಮಾಸಪದ

113. ದಿಟ– ಪದದ ವಿರುದ್ಧಪದ

ಅ) ಅಸತ್ಯ ಬ) ಸುಳ್ಳು **ಕ) ಸಟೆ** ಡ) ಸತ್ಯ

114. ಬಿಸಿಲು ಬಂತು ನೆರಳು ಬಂತು ಗಾಳಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಬೀಸಿತು .

ಒಮ್ಮೆ ಹಸಿರು ಒಮ್ಮೆ ಹೊನ್ನು ಹಚ್ಚಡವನು ಹಾಸಿತು ; ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಾಸ

ಅ) ಬಿಸಿಲು–ನೆರಳು **ಬ) ಬೀಸಿತು –ಹಾಸಿತು** ಕ) ಹಸಿರು – ಹೊನ್ನು ಡ) ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ

115. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಾಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳು

ಅ) ಕಚಟತಪ ಬ) ಙಞಣನಮ ಕ) ಗಜಡದಬ **ಡ) ಖಛಠಥಫ**

ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

1] ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ : ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ :: ಕಟ್ಟತೇವ ನಾವು -----------
2] ನೂರು : ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ :: ಮೂರನೆಯ :------------------
3] ತ್ರಿಪದಿ : ಮೂರು ಸಾಲು :: ವೃತ್ತ -------------------------
4] ಶರೀಫರ ತಮದೆ : ಹಜರತ್ ಇಮಾಮ್ :: ಶರೀಫರ ತಾಯಿ --------
5] ಶಿಶುನಾಳದ ಸಂತ : ಶರೀಫರು :: ಹುಲಗೂರಿನ ಸಂತ ------------
6] ಹಜರತ್ ಇಮಾಮ್ : ಹಾಜುಮ್ :: ಶಿಶುನಾಲ ಶರೀಫರು ---------
7] ಪುರಂದರ ದಾಸರು : ಪುರಂದರ ವಿಠಲ :: ಬಸವಣ್ಣ --------------
8] 15ನೇ ಶತಮಾನ : ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ :: 12 ನೇ ಶತಮಾನ -----------
9] ಸತ್ಯ : ಮಿಥ್ಯ :: ಅಂತರಂಗ -------------------------
10] ಬಿಜ್ಜಳ : ರಾಜ : ಬಸವಣ್ಣ --------------------------
11] ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ : ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಧಾನ :: ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ ---------
12] ಬಸವಣ್ಣ : ವಚನಕಾರರು :: ಪುರಂದರ ದಾಸರು ----------------
13] ಪುರಂದರ ದಾಸರು : ಪುರಂದರ ವಿಠಲ :: ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ---------
14] ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು : ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟರು :: ಪುರಂದರ ದಾಸರು ----------
15] ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಬೀರ : ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು :: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ---------
16] ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ :: ರತ್ನನ ಪದಗಳು -----------------
17] ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ : ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ :: ಬೀಚಿ --------------------
18] ಚೌಪದಿ : ನಾಲ್ಕುಸಾಲು :: ತ್ರಿಪದಿ ---------------------
19] ಜಾತಿ ಇಲ್ಲದ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲದ : ಬಾಳ ಕಟ್ಟತೇವ :: ಗೋಳು ಗುಂಡು ಇಲ್ಲದ -------------
20] ಗೌರಮ್ಮನವರ ತಾಯಿ : ನಂಜಕ್ಕ :: ಗೌರಮ್ಮನವರ ತಂದೆ ----------------
21] ಶರೀಫರು : ಶಿಶುನಾಳ :: ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ------------------
22] ಸತ್ಯವ ನುಡಿವುದು : ದೇವಲೋಕ :: ಮಿಥ್ಯವ ನುಡಿವುದು ------------
23] ಆಚಾರವೇ : ಸ್ವರ್ಗ :: ಅನಾಚಾರವೇ -------------------
24] ತನ್ನ : ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ :: ಇದಿರ ---------------
25] ಕೆಳದಿ : ಚೆನ್ನಮ್ಮ ;; ಬೆಳವಡಿ ----------------
26] ಕೆಳದಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ : ಮೊಗಲರು :; ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮ ----------------
27] ಕಿತ್ತೂರಿನ ರಾಣಿ : ಚೆನ್ನಮ್ಮ :: ಉಲ್ಲಾಳದ ರಾಣಿ -------------------
28] ಇಟಲಿಯ ಪ್ರವಾಸಿ : ಪಿತ್ರೋ : ಬಾಗ್ದಾದಿನ ದೊರೆ ------------------
29] ಬಾಯಲಿ : ಮಂತ್ರ : ಕರದಲಿ --------------------
30] ಅರಿವೆಯ ಮುಸುಕು : ಮೋರೆಗೆ ;; ಪರಸತಿಯರ ಗುಣ ------------
31] ವಂಚನೆಯಿಂದ : ಪೂಜೆ :: ಬೂಟಕತನದಿಂದ -------------
32] ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ : ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ :: ಯಕ್ಷಪ್ರಶ್ನೆ ----------------
33] ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ತಿಮ್ಮ : ಸೂರ್ಯ :: ನನ್ನ ತಿಂಮ -----------------
34] ರೂಪದರ್ಶಿ : ಜಿ.ವಿ ಅಯ್ಯರ್ :: ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ ------------------
35] ಕುಲಕರ್ಣಿ : ಭಾರತೀಯ ಅಧಿಕಾರಿ :: ಸೋಮಣ್ಣ ----------------
36] ಹಳಗನ್ನಡ : ಕರ್ಮಧಾರಯಸಮಾಸ :: ಕಸಕಡ್ಡಿ ----------------

–: ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು :–

1] ಮೈಮರೆ = ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪು / ತಲ್ಲೀನನಾಗು
2] ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳು = ಪಲಾಯನ ಮಾಡು
3] ವಿಷಕಾರು = ಅಸೂಯೆ ಪಡು / ಕೆಡ್ಡದ್ದನ್ನು ಯೋಚಿಸು
4] ಲಾಗ ಹಾಕು = ಅನುತ್ತೀರ್ಣನಾಗು
5] ಕೈ ಕೊಡು = ಮೋಸ ಮಾಡು
6] ಪಣತೊಡು = ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡು [ದೃಢಸಂಕಲ್ಪಮಾಡು]
7] ಹೊಂಚುಹಾಕು = ಅವಕಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯು / ಸಹಾಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸು
8] ಕವಡಿಕಿಮ್ಮತ್ತು= ಬೆಲೆಇಲ್ಲದವನು
9] ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡು = ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಶ್ವಾಸಬಿಡು
10] ಸಿಟ್ಟುನೆತ್ತಿಗೇರು = ಕಣ್ಣುಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡು = ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳು / ಕೋಪಿಸಿಕೊ
11]ಕಾಡುಪಾಲಾಗು = ದಿಕ್ಕುದೆಸೆ ಇಲ್ಲದವನಾಗು
12] ಅಜಗಜಾಂತರ= ಆನೆಗೂ ಆಡಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
13] ದಂಬಾಲುಬೀಳು = ಒತ್ತಾಯಮಾಡು
14] ಸೆರೆಹಿಡಿ– ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಡುವುದು
15] ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧನಾಗು = ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಮರುಳಾದವನು.
16] ಕಂಕಣಬದ್ಧನಾಗು = ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡು
17] ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆ = ಕಠಿನ ವಿಷಯ
18] ಪಿತ್ತ ನೆತ್ತಿಗೇರು = ಸಿಟ್ಟಾಗು
19] ಮರುಳಾಗು = ಆಕರ್ಷಿತನಾಗು
20] ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪು = ವಚನವನ್ನು ಮೀರು.

ಜೋಡಿ ನುಡಿಗಳು

ಅವಳಿಜವಳಿ	ಆದಿಅಂತ್ಯ	ನುಚ್ಚುನೂರು	ಅಂಕೆಸಂಕೆ
ಕಳ್ಳಕಾಕರು	ಕಸಕಡ್ಡಿ	ಅರೆಬರೆ	
ಕಾಡುನಾಡು	ರೋಗರುಜಿನ	ಮನೆಮಠ	ಅಂದಚಂದ
ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ	ಏರುಪೇರು	ಆಠಪಾಠ	ಸಂದುಗೊಂದು
ಆಚಾರವಿಚಾರ	ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆ	ಹಣ್ಣುಹಂಪಲು	ರೀತಿನೀತಿ

ತತ್ಸಮ–ತದ್ಭವಗಳು

ಪುಸ್ತಕ = ಹೊತ್ತಿಗೆ	ದೃಷ್ಟಿ = ದಿಟ್ಟಿ	ದರ್ಶನ = ದರುಶನ
ನಿತ್ಯ = ನಿಚ್ಚ	ರಾಯ = ರಾಜ	ಸಂಧ್ಯಾ = ಸಂಜೆ
ಶೃಂಗಾರ = ಸಿಂಗಾರ	ಅಚ್ಚರಿ =ಆಶ್ಚರ್ಯ	ರತ್ನ = ರತುನ / ರನ್ನ
ಸಿರಿ = ಶ್ರೀ	ಭಕುತಿ = ಭಕ್ತಿ	ಕಜ್ಜ = ಕಾರ್ಯ
ಮೂರುತಿ = ಮೂರ್ತಿ	ಲೋಕ = ಲೋಗ	ತಾಣ = ಸ್ಥಾನ
ಚಣ = ಕ್ಷಣ	ವರುಷ = ವರ್ಷ	ಧರ್ಮ =ಧಮ್ಮ / ಧರುಮ
ಭಿಕ್ಷು = ಭಿಕ್ಕು	ಶಶಿ = ಸಸಿ	ವ್ಯವಸಾಯ =ಬೇಸಾಯ
ಜನ್ಮ = ಜನುಮ	ಬೊಮ್ಮ = ಬ್ರಹ್ಮ	ಜೋಗಿ = ಯೋಗಿ
ಶಿರ =ಸಿರ	ರಿಣ = ಋಣ	ಪ್ರಸಾದ =ಹಸಾದ
ವಿದ್ಯೆ = ಬಿಜ್ಜೆ	ಬಣ್ಣ = ವರ್ಣ	ಕಲಶ = ಕಳಸ
ಮೊಗ =ಮುಖ	ಭೂಮಿ = ಬುವಿ	ಕಾವ್ಯ = ಕಬ್ಬ
ಶ್ರೇಣಿ = ಸರಣಿ	ಅಂಕುಶ =ಅಂಕುಸ	ವಿದ್ಯಾಧರ = ಬಿಜ್ಜೋದರ
ವೈಶಾಖ =ಬೇಸಗೆ	ವಂಧ್ಯಾ = ಬಂಜೆ	ಪಾದುಕಾ =ಹಾವುಗೆ
ಕುಠಾರ = ಕೊಡಲಿ	ದ್ಯೂತ =ಜೂಜು	ಶಾಲಾ = ಶಾಲೆ

ಸಮಾಸಗಳು

ಅರಮನೆ = ತತ್ಪುರುಷ
ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು = ಕರ್ಮಧಾರಯ
ಹಳೆಗನ್ನಡ = ಕರ್ಮಧಾರಯ
ಒಗ್ಗಟ್ಟು = ದ್ವಿಗು
ಮುಮ್ಮಡಿ= ದ್ವಿಗು
ಅಂಗೈ, ಮುಂಗೈ, ಹಿಂದಲೆ = ಅಂಶೀಸಮಾಸ
ಕೈಮುಗಿ, ಮೈದಡವಿ, ತಲೆಗೊಡವು = ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ
ಹಣೆಗಣ್ಣ , ಒಕ್ಕಣ್ಣ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ = ಬಹುವ್ರೀಹಿ
ಈ ಹುಡುಗಿ , ಮಾಡಿದಡಿಗೆ, ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ = ಗಮಕಸಮಾಸ
ಕಾಲ್ಬಳೆ = ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ
ತಲೆನೋವು = ತತ್ಪುರುಷ
ಇಂಚರ = ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ
ಮುಕ್ಕಣ್ಣು = ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ
ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಬಾವಿಗಳು = ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ
ಒಗ್ಗಟ್ಟು = ದ್ವಿಗು
ಇಬ್ಬಾಗ = ದ್ವಿಗು

ಬೆಳದಿಂಗಳು = ಕರ್ಮಧಾರಯ
ಕಾವ್ಯವಾಚನ = ತತ್ಪುರುಷ
ಹೆಗ್ಗುರಿ = ಕರ್ಮಧರಯ
ಚಕ್ರಾಕಾರ = ತತ್ಪುರುಷ
ಮೈಮರೆತು = ಕಿಯಾಸಮಾಸ

ವಿರುದ್ಧಪದಗಳು

ಪರಿಚಿತ x ಅಪರಿಚಿತ
ಬೆಳಕು x ಕತ್ತಲು
ಹಗಲು x ರಾತ್ರಿ
ಕರಿದು x ಬಿಳಿದು
ಧರ್ಮ x ಅಧರ್ಮ
ಅಂತರಂಗ x ಬಹಿರಂಗ
ಮಿತ್ರ x ಶತ್ರು
ಅನಾಚಾರ x ಆಚಾರ
ಬೆಳಕು x ಕತ್ತಲು
ಸಹ್ಯ x ಅಸಹ್ಯ

ಆಡಂಬರ x ನಿರಾಡಂಬರ
ಸತ್ಯ x ಅಸತ್ಯ
ಆಸಕ್ತಿ x ನಿರಾಸಕ್ತಿ
ಬೇಡ x ಬೇಕು
ಅಪರಿಮಿತ x ಪರಿಮಿತ
ಪುಣ್ಯ x ಪಾಪ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ x ಪರತಂತ್ರ್ಯ
ಅಕ್ಷಮ್ಯ x ಕ್ಷಮ್ಯ
ಬಿಳುಪು x ಕಪ್ಪು
ಮಾನ x ಅವಮಾನ

ಅಲಂಕಾರ

1] ಮಗುವಿನ ಮುಖ ಕಮಲ ಅರಳಿತು = ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ

2] ಗೌರಿಯ ಮುಖ ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು = ಉಪಮಾ

3] ಗ್ರಂಥ ಗಿರಿ ಪಂಕ್ತಿ = ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ

4] ಜೇನಿನಂತೆ ಸಿಹಿ = ಉಪಮಾ

5] ಹೃದಯ ಕಮಲ = ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ

6] ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲ ಅರಳಿತು = ರೂಪಕ

7] ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು = ಉಪಮಾ

8] ಕ್ರಾಂತಿ ಕೆಂಡದ ಹುತ್ತ = ರೂಪಕ

9] ಆಡುತ ಹಾಡುತ ಓಡುತ ಬೇಡುತ ನೋಡುತ ಬಂದಳು ಸಿಂಗಾರಿ = ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ
10] ಲಲಿತ ಲವಂಗ ಲತಾಪರಿಶೀಲನ ಕೋಮಲ ಮಲಯ ಸಮೀರೆ = ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ
11] ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಕ ಕುಣಿಯುತಿತ್ತು ಥಕ ಥೈ ಥಕ ಥಕ = ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ

ಗ್ರಾಂಥಿಕರೂಪಗಳು

ಕಟ್ಟತೇವ – ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ
ಬರೆಯತೇವ– ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ
ತುಳಿಯತೇವ – ತುಳಿಯುತ್ತೇವೆ
ಮೇಲವನೆ – ಮೇಲಿದ್ದಾನೆ
ನಗುತಾವೆ– ನಗುತ್ತವೆ

ಅನ್ಯದೇಶಿಯಪದಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಬ್ದಗಳು :– ಫಲ, ಪತ್ರ, ಶಾಲಾ ಗಗನ ಆಕಾಶ ಭೂಮಿ ಪೃಥ್ವಿ ಋಣ ಋತು ನಗರ ಗ್ರಾಮ ಅಧಿಕಾರ ಮಂತ್ರಿ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಇತ್ಯಾದಿ

ಹಿಂದುಸ್ತಾನೀ ಶಬ್ದಗಳು :– ರೈತ ನಕಲಿ ರಸ್ತೆ ಕಚೇರಿ ಕುರ್ಚಿ ಕಾಗದ ಬಂದೂಕ ಅಸಲಿ

ಪೋರ್ಚುಗಿಸ್ ಶಬ್ದಗಳು :– ಅಲಮಾರು ಸಾಬೂನು ಪಾದ್ರಿ ಮೇಜು

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಬ್ದಗಳು :– ಕಾಲೇಜ್ ಮೈಲು ಪೋಲಿಸ್ ಕಾರ್ಡು ಕವರು ಟಿಕೇಟ್ ಹೋಟೆಲ್ ಚೇರಮನ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಕ್ಸಿಜನ್ ಹೈಡ್ರೋಜನ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್

ಸಂಧಿಗಳು

ದೇವಾಲಯ =	ದೇವ + ಆಲಯ =	ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ
ನವೋದಯ =	ನವ + ಉದಯ =	ಗುಣಸಂಧಿ
ದೀಪಾಲಂಕಾರ =	ದೀಪ + ಅಲಂಕಾರ =	ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ
ಭಾರತೀಯರೊಂದೆ =	ಬಾರತೀಯರು + ಒಂದೆ =	ಲೋಪಸಂಧಿ
ಅರಿವಿಲ್ಲ =	ಅರಿವು + ಇಲ್ಲ =	ಲೋಪಸಂಧಿ
ಪೂರ್ವೋತ್ತರ =	ಪೂರ್ವ + ಉತ್ತರ =	ಗುಣಸಂಧಿ
ರಕ್ತಗಾಲಿನ =	ರಕ್ತ + ಕಾಲಿನ =	ಆದೇಶಸಂಧಿ
ಧರ್ಮದುಸಿರು =	ಧರ್ಮದ + ಉಸಿರು =	ಲೋಪಸಂಧಿ
ಗೋಳಿಲ್ಲದ =	ಗೋಳು + ಇಲ್ಲದ =	ಲೋಪಸಂಧಿ
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ =	ವಿದ್ಯಾ + ಅಭ್ಯಾಸ =	ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ
ಜಾತ್ಯತೀತ =	ಜಾತಿ + ಅತೀತ =	ಯಣ್ ಸಂಧಿ
ದೇವೋನ್ಮಾದ =	ದೇವ + ಉನ್ಮಾದ =	ಗುಣಸಂಧಿ
ಸದಭಿರುಚಿ =	ಸತ್ + ಅಭಿರುಚಿ =	ಜಶ್ತ್ವಸಂಧಿ
ಭಾಷ್ಪಾಂಜಲಿ =	ಭಾಷ್ಪ + ಅಂಜಲಿ =	ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ

ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರ =	ಹರಿಜನ + ಉದ್ಧಾರ =	ಗುಣಸಂಧಿ
ಸದ್ಗುರು =	ಸತ್ + ಗುರು =	ಜಶ್ತ್ವಸಂಧಿ
ಜೀವವೊಂದು =	ಜೀವ + ಒಂದು =	ಲೋಪಸಂಧಿ
ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ =	ಪಿತೃ + ಅರ್ಜಿತ =	ಯಣ್ ಸಂಧಿ
ಏಕೈಕ =	ಏಕ + ಏಕ =	ವೃದ್ಧಿಸಂಧಿ
ಗುರೂಪದೇಶ =	ಗುರು + ಉಪದೇಶ =	ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ
ಮನ್ವಂತರ =	ಮನು + ಅಂತರ =	ಯಣ್ ಸಂಧಿ
ಮಹರ್ಷಿ =	ಮಹಾ + ಋಷಿ =	ಗುಣಸಂಧಿ
ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ =	ರಾಜ್ಯ + ಉತ್ಸವ =	ಗುಣಸಂಧಿ
ಪಾರ್ಥನೊಲು =	ಪಾರ್ಥನ + ಒಲು =	ಲೋಪಸಂದಿ
ಜನರೊಪ್ಪದೆ =	ಜನರು + ಒಪ್ಪದೆ =	ಲೋಪಸಂಧಿ
ದೇಶಾಭಿಮಾನ =	ದೇಶ + ಅಭಿಮಾನ =	ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ
ನದಿಯೊಳು =	ನದಿ + ಒಳು =	ಆಗಮಸಂಧಿ
ವೈರಾಗ್ಯವಿದು =	ವೈರಾಗ್ಯ + ಇದು =	ಆಗಮಸಂದಿ
ಹೃದಯವನ್ನು =	ಹೃದಯ + ಅನ್ನು =	ಆಗಮಸಂಧಿ
ಅಜಗಜಾಂತರ =	ಅಜಗಜ + ಅಂತರ =	ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ

ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ

ಸರಸರ	ಚಟಚಟ	ಸನಸನ
ಡಣಡಣ	ಝುಳಝುಳ	ರಪರಪ
ಕಟಕಟ	ಸನಸನ	ಜಣಜಣ
ಕಿಡಿಕಿಡಿ	ಧಗಧಗ	
ಪಟಪಟ	ವಟವಟ	

ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು

ಹೌದುಹೌದು	ನಡೆನಡೆ	ಬೇಗಬೇಗ
ನೋಡಿನೋಡಿ	ಮೇಲೆಮೇಲೆ	ಧಮನಿಧಮನಿ
ತುತ್ತತುದಿ	ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ	

ಪದ್ಯ ಕಂಠಪಾಠ :– ಪದ್ಯ :– ಕಟ್ಟುತೇವ ನಾವು

ಜಾತಿ ಇಲ್ಲದ
ಭೀತಿ ಇಲ್ಲದ
ಬಾಳ ಕಟ್ಟುತೇವ
ಕುಲವೆನ್ನದ ಮನುಕುಲವ ನಾವು ಕಟ್ಟುತೇವ
ನಾವು ನಾಡ ಕಟ್ಟುತೇವ ॥

ಕ್ರಾಂತಿ ಕೆಂಡದ
ಕುಂಡಹೊತ್ತು ನಾವು
ಮುಳ್ಳು ತುಳಿಯತೇವ
ರಕ್ತಗಾಲಿನ ನಮ್ಮಪಾಲಿನ ಹಾಡಬರೆಯತೇವ
ನೆಲಕ ಹಾಡಬರೆಯತೇವ ॥

ಪದ್ಯ :– ಭೂಮಿತಾಯ ಕುಡಿಗಳು

ನಾವು ನೀವು ಅವರು ಇವರು
ಒಂದೆ ಒಂದೆ ಒಂದೆ
ಭೂಮಿತಾಯ ಕುಡಿಗಳೆಂದು
ಪಣವತೊಡಿರಿ ಇಂದೆ ॥

ಕರ್ನಾಟಕ ವಂಗ ಆಂಧ್ರ
ಭಾರತೀಯರೊಂದೆ
ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪಡುತೆಂಕಣ
ಗಾಳಿ ಮುಗಿಲು ಒಂದೆ ॥

ಪದ್ಯ :– ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು

ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ ಹುಸಿಯನುಡಿಯಲು ಬೇಡ
ಮುನಿಯಬೇಡ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಪಡಬೇಡ
ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ , ಇದಿರ ಹಳಿಯಲು ಬೇಡ
ಇದೇ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ , ಇದೇ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿ
ಇದೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರನೊಲಿಸುವ ಪರಿ .

ದೇವಲೋಕ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿರೋ !
ಸತ್ಯವ ನುಡಿವುದೇ ದೇವಲೋಕ ಮಿಥ್ಯವ ನುಡಿವುದೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ !
ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ , ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ನೀವೇ ಪ್ರಮಾಣು .

ಪದ್ಯ :– ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ

ಕಂಚುಗಾರನ ಬಿಡಾರದಂದದಿ
ಕಂಚು ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ನೆರಹಿ
ಮಿಂಚಬೇಕೆಂದು ಬಲು ಜ್ಯೋತಿಗಳನು ಹಚ್ಚಿ
ವಂಚನೆಯಿಂದಲಿ ಪೋಜೆ ಮಾಡುವುದು ॥

ನಾನು ಎಂಬುದ ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡನಾಡಿ
ಏನಾದರು ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆಯೆಂದು
ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮೌನದಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಕಾಣದೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು ॥

ಪದ್ಯ :– ಜನಪದಗೀತೆ

ಅಪ್ಪರಿಲ್ಲದೆ ಸೊಪ್ಪಾದೊ ಈ ಭೂಮಿ
ಸಪ್ಪೆ ದಂಟಾದೊ ದನಕರ– ಮಳೆರಾಯ
ಅಪ್ಪ ನೀ ಬಂದು ಕರುಣೀಸೊ ॥

ಮೂಡ ಮೋಡನೋಡೊ ಮೋಡದ ಚಂದನೋಡೊ
ಗೋಡೆಗೆ ಕಪ್ಪ ಬಳಿದ್ಹಂಗ – ಮಳೆರಾಯ
ಬೋರಾಡುತಾವೆ ಮುಗಿಲಲ್ಲಿ ॥

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು

ಲಾಕಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ

1. ಬೆಳಗಾಗುವ ವೇಳೆ ಕಾಲು ಕೊರಡಾಗಬಹುದೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಗೊರೂರರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏಕೆ ಬಂದಿತು?
ರಾತ್ರಿ ಚಳಿ ಆರಂಭವಾದ ಕಾರಣ ಕಾಲು ಕೊರಡಾಗಬಹುದೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಗೊರೂರರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿತು.
2. ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಅಲೆಮಾರಿಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಂಗಲು ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳಾವವು?
ಛತ್ರ, ಧರ್ಮಶಾಲೆ, ದೇವಾಲಯ, ರೇಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್, ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣ ಇವು ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಅಲೆಮಾರಿಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆ ತಂಗಲು ಇರುವಂಥ ಸ್ಥಳಗಳು.
3. ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿವೇಳೆ ತಂಗುವಂತಿಲ್ಲ ಏಕೆ?
ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ತಂಗಿದರೆ ಅಲೆಮಾರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಲಾಕಪ್ಪಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.
4. ಮಿನಿ ಪೋಲೀಸ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ದಾರಿತಪ್ಪಿದ ಗೊರೂರರು ರಾತ್ರಿ ಕಳೆಯಲು ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಏಕೆ?
ಗೋರೂರು ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಹೆಚ್ಚು ಡಾಲರ್‌ಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾಗಲಿಲ್ಲ.
5. ಅಮೇರಿಕಾದ ಪೋಲೀಸರು ಭಾರತದ ಪೋಲೀಸರ ಬಗೆಗೆ ಗೊರೂರರಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು?

ಅಮೇರಿಕಾದ ಪೋಲೀಸರು ಭಾರತದ ಪೋಲೀಸರ ಸಂಬಳ ಮತ್ತು ಸಾರಿಗೆ ಈ ಎರಡು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು.

ಕಟ್ಟತೇವ ನಾವು

1) 'ಕಟ್ಟತೇವ ನಾವು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಯಾವೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?

'ಕಟ್ಟತೇವ ನಾವು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಅಪನಂಬಿಕೆ, ಮೌಢ್ಯತೆ, ಅಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಸಂಬಂಧ ಕಳೆದು ಹೋದ ಜನರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

2) ಎಂತಹ ಬಾಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ಎಂದು 'ಕಟ್ಟತೇವ ನಾವು' ಕವಿತೆ ಭರವಸೆ ನೀಡುತ್ತದೆ?

ಜಾತಿ ಇಲ್ಲದ, ಭೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಜನರ ಬಾಳನ್ನು ಕಟ್ಟತ್ತೇವೆ ಎಂದು 'ಕಟ್ಟತೇವ ನಾವು' ಕವಿತೆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

3) 'ಕಟ್ಟತೇವ ನಾವು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳು ಎಂತಹ ಕುಂಡವನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?

'ಕಟ್ಟುತೇವ ನಾವು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳು ಕ್ರಾಂತಿ ಎಂಬ ಕೆಂಡದ ಕುಂಡವನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

4) ಮನುಕುಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆಂದು ಕವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

ಕುಲವೆನ್ನದ ಮನುಕುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆಂದು ಕವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

5) 'ಕಟ್ಟತೇವ ನಾವು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಲುಗಳು ಏಕೆ ರಕ್ತವಾಗಿವೆ?

'ಕಟ್ಟುತೇವ ನಾವು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಲುಗಳು ಮುಳ್ಳು ತುಳಿದ ಕಾರಣ ರಕ್ತವಾಗಿವೆ.

6) ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬೆಂಕಿಯ ಕೆಂಡದ ಕುಂಡಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

7) ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ಎಂತಹ ಹಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ನೂರು ಮನಸ್ಸಿನ ಕೋಟಿ ಕನಸಿನ ಹಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ

1) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಲೇಖಕಿಯರು ಯಾರು ಯಾರು?

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಲೇಖಕಿಯರು ನಂಜನಗೂಡಿನ ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಆರ್.ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ತಿರುಮಲೆರಾಜಮ್ಮ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡದ ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮುಂತಾದವರು.

2) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರ ವಿವಾಹವು ಯಾರೊಡನೆ ಆಯಿತು?

ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರ ವಿವಾಹವು ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಟಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯನವರೊಡನೆ 1925ರಲ್ಲಿ ಆಯಿತು.

3) ಮಂಜುನಾಥಯ್ಯನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮೊಕ್ಕಾಂ ಹೂಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಯಾರು ಯಾರು?

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರಾಂತ ಲೇಖಕರು ಮಂಜುನಾಥಯ್ಯನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮೊಕ್ಕಾಂ ಹೂಡುತ್ತಿದ್ದರು.

4) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಯಾವುದರ ಬಗೆಗೆ ಅಪಾರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು?

ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಬಗೆಗೆ ಅಪಾರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

5) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದೇಕೆ?

ಹರಿಯುವ ಹಟ್ಟಿಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಈಜಾಡುವಾಗ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು.

6) ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ ಯಾರು?

ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಭೂಮಿತಾಯ ಕುಡಿಗಳು

1) 'ಭೂಮಿ ತಾಯ ಕುಡಿಗಳು' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಯಾರು ಯಾರು ಒಂದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?
'ಭೂಮಿ ತಾಯ ಕುಡಿಗಳು' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಬಾರತೀಯರಾದ ನಾವು, ನೀವು, ಅವರು, ಇವರು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

2) ಎಲ್ಲರೂ ಇಂದೇ ಏನೆಂದು ಪಣ ತೊಡಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ?
ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ, ಈ ಭಾರತ ಭೂಮಾತೆಯ ಕುಡಿಗಳೆಂದು ಪಣ ತೊಡಬೇಕೆಂದು ಕವಿಗಳಾದ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

3) ಕಳಸ, ಶಿಲುಬೆ, ಬಿಳಿಮಿನಾರು ಇವು ಯಾವ ಧರ್ಮದ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ?
ಕಳಸ, ಶಿಲುಬೆ ಬಿಳಿಮಿನಾರು ಇವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಿಂದೂ, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್, ಮುಸ್ಲಿಂ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ.

4) ರಸ ಕವಿತ್ವ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅದರ ರಚನೆಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಛಂದೋ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
ಕಂದ, ವೃತ್ತ, ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದರೂ ಅವುಗಳ ರಸ ಕವಿತ್ವ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ.

5) 'ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಕವಿ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಕವಿ ಯಾರು?
'ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಕವಿ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಕವಿ ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್.

ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರು

1) ಶರೀಫರು ಯಾವ ಮಾತನ್ನು ಹುಸಿಗೊಳಿಸಿದರು?
ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಶ್ರವಣ, ಮುಂತಾದವುಗಳು ಕೇವಲ ಉಚ್ಚ ಜನರ ಸೊತ್ತೆಂಬ ಮೂಢ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಶರೀಫರು ಹುಸಿಗೊಳಿಸಿದರು.

2) ಶರೀಫರು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಏನನ್ನು ಕಲಿತರು?
ಶರೀಫರು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಉರ್ದು ಹಾಗೂ ಮೋಡಿ ಬಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತರು.

3) ಶರೀಫರು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇಸ್ಲಾಂ ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಮೇಳಗಳಾವುವು?
ಇಸ್ಲಾಂ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಮೊಹರಂ ಮತ್ತು ಅದರ ಬಾಗವಾದ ಅಲಾವಿ, ಕರ್ಬಲಾ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಶರೀಫರು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

4) ಶರೀಫರಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾಗದ ಆಘಾತವಾಯಿತು ಏಕೆ?
ಮಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಂಡತಿಯ ಮರಣಗಳಿಂದ ಶರೀಫರಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾಗದ ಆಘಾತವಾಯಿತು.

5) ಗುರುಪಂಥ ಎಂದರೇನು?
ಉತ್ತರ: ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ತೋರಿ ನಡೆಯುವವರನ್ನು ಗುರುಪಂಥದವರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರ ವನಿತೆಯರು

1) ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ಕೇಳಿದ ಬೆಲೆಗೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಅಬ್ಬಕ್ಕದೇವಿಯು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ?
ರೈತರು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ನೇಕಾರರು ನೇಯ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಖರೀದಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಬ್ಬಕ್ಕದೇವಿ ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.

2) ಮಲ್ಲಮ್ಮಾಜಿಯ ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈಶಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅಪಾರ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು ಏಕೆ?
ಒಂದು ಸಲ ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಈಶಪ್ರಭು ನಿದ್ರಿಸಿದಾಗ ಬಂದ ಎರಡು ಹುಲಿಗಳನ್ನು ಸಾಯಿಸಿದ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾಜಿಯ ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈಶಪ್ರಭುಗಳಿಗೆ ಅಪಾರ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು.

3) ವಿಜಯೋತ್ಸವದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾಜಿಗೆ ಆಘಾತವಾಯಿತು ಏಕೆ?
ವಿಜಯೋತ್ಸವದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾ ಗಂಡನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಹೋದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಆಘಾತವಾಯಿತು. ಕಾರಣ

ಶಿವಾಜಿಯ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಅತ್ತ ಹೋದಾಗ ಇತ್ತ 10,000 ಮರಾಠ ಸೈನಿಕರು ಕೋಟೆಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ಈಶಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಗಾಯಗೊಳಿಸಿದ್ದರು.

4) ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದರು?

ರೈತರು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯ ಹಾಗೂ ನೇಕಾರರು ನೇಯ್ದ ಬಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

5) ದೇಸಾಯಿ ಈಶಪ್ರಭು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದುದೇಕೆ?

ಶಿವಾಜಿಯ ಸೈನಿಕರು ಹಳ್ಳಿಗರ ಜಾನುವಾರುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇಸಾಯಿ ಈಶಪ್ರಭುಗಳು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದರು.

ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ

1) ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ಎಂದರೇನು?

ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಸೋಗು ಹಾಕುವುದನ್ನೇ "ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ" ಎನ್ನುವರು.

2) ಪುರಂದರದಾಸರು ಯಾವುದನ್ನು ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ?

ಪದ್ಮನಾಭನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯ, ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಹಾಭಕ್ತನಂತೆ ನಟಿಸುವ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

3) ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವ ಗುಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನ ಮನಸ್ಸು ಮದ, ಮತ್ಸರ, ಕ್ರೋಧ ಮುಂತಾದ ಕೆಟ್ಟಗುಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

4) ಪುರಂದರದಾಸರು ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನ ದೇವರ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಪುರಂದರದಾಸರು ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನ ದೇವರ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಕಂಚುಗಾರನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

5) ಪುರಂದರದಾಸರ ಪದಗಳ ಅಂಕಿತಯಾವುದು?

ಪುರಂದರದಾಸರ ಪದಗಳ ಅಂಕಿತನಾಮ 'ಪುರಂದರವಿಠಲ'.

ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಪಂಚ

1) ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಹೇಳಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಕೊಂಚ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಬೀಚಿಯವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾವುದು?

'ನೀನಾವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು, ನಿನ್ನ ತಲೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೀಚಿಯವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಹೇಳಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಕೊಂಚ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದರು.

2) ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಲೈಫ ಇನ್‌ಷೂರೆನ್ಸ್ ಕಂಪನಿಯ ಏಜೆಂಟರ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಬೀಚಿಯವರ ನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?

ಆಫೀಸಿನ ಎದುರು ಇದ್ದ ಮಂಗಳೂರಿನ ಗೋವಿಂದರಾಯರ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತವುಡು ಕಟ್ಟುವುದು ಬೀಚಿಯವರ ನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು.

3) 'ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ' ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬೀಚಿಯವರು ಏಕೆ ಓದಿದರು?

ಬೀಚಿಯವರ ಹೆಂಡತಿ ಬಹಳ ಭೇಷ್ ಅದರೀ ಪುಸ್ತಕ ನೀವೂ ಓದಬೇಕು ಇದನೊಮ್ಮೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ 'ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ' ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬೀಚಿಯವರು ಓದಿದರು.

4) ಟ್ರೇನಿನಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೀಚಿಯವರು ಓದಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇಕೆ?

ಟ್ರೇನಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತರೆ ನನ್ನ ಮಾನ ಉಳಿಯುತ್ತದೆಯೇ? ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಬೀಚಿಯವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಾರಣ ಅವರು ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಓದಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

5) ಕನ್ನಡದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೀಚಿಯವರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತ ಯಾವುದು?

ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರ 'ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ' ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಬರಹಗಾರರಿದ್ದಾರೆಂದು ಬೀಚಿಯವರಿಗೆ ಅನಿಸಿ, ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಅವರು ಕನ್ನಡದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

6) ಬೀಚಿಯವರೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರ ತಿಮ್ಮನಿಗೂ, ಬೀಚಿಯವರ ತಿಂಮನಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?

ಬೀಚಿಯವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ನನ್ನ ತಿಂಮನಿಗೂ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರ ತಿಮ್ಮನಿಗೂ ಕೇವಲ ಹೊರ ಹೋಲಿಕೆ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ಇರಬಹುದಾದರೂ, ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಅಜಗಜಾಂತರವಿದೆ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ತಿಮ್ಮ ಸೂರ್ಯ, ನನ್ನ ತಿಂಮ 'ಬೆಡ್‌ಲ್ಯಾಂಪ್'.

7) ಬಿಚೀಯವರನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ದಗೊಳಿಸಿದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ 'ರತ್ನನ ಪದಗಳು' ಎಂಬ ಕೃತಿಯು ಬಿಚೀಯವರನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ದಗೊಳಿಸಿತು.

ಜನಪದ ಗೀತೆ

1) ರೈತನು ಮಳೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ?

ರೈತನು ಮಳೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪ, ರಕ್ಷಕನೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ.

2) ರೈತನಿಗೆ ಮೋಡಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು?

ರೈತನಿಗೆ ಮೋಡಗಳು ಗೋಡೆಗೆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ಬಳಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು.

3) ಎಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಳೆ ಸುರಿಯಬೇಕೆಂದು ರೈತನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ?

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಜಾಸ್ತಿ ಸುರಿಯಬೇಕೆಂದು ರೈತನು ಮಳೆರಾಯನಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

4) ಯಾವ ಮಳೆ ಸುರಿದರೆ ಕೆರೆಗಳು ತುಂಬುತ್ತವೆ?

ಸ್ವಾತಿ ನಕ್ಷತ್ರದ ಮಳೆ ಸುರಿದರೆ ಕೆರೆಗಳು ತುಂಬುತ್ತವೆ.

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಕವಿ:– ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಮಿ ಅಯ್ಯಾಂಗಾರ್

ಸ್ಥಳ :– 1904 ಜುಲೈ 04 ಹಾಸನಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೋರೂರು

ಕೃತಿ :– ಗರುಡಗಂಬದ ದಾಸಯ್ಯ, ಹೇಮಾವತಿ , ಮೆರವಣಿಗೆ , ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗೋರೂರು , ಭೂತಯ್ಯನಮಗ ಅಯ್ಯ , ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡು

ಪ್ರಶಸ್ತಿ :– ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್ ಪದವಿ , ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಕವಿ :– ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಕಾಲ :– 1951 ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂದಗೋಳ ತಾಲೂಕಿನ ಗುಡಗೇರಿ.

ಕೃತಿ :– ಬೆಂಕಿ ಬೇರು , ನೆಲದ ನೆರಳು, ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ, ವಿಷಾದಯೋಗ ಗಾಂಧೀಗಿಡ, ಓದುಗನೊಳಗಿನ ಓದು ಗುರುವರ್ಯ ಗೋಕಾಕರು. ಇವರು ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ, ರಂಗಭೂಮಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ .

ಕವಿ :– ಮ.ನ. ಮುಕ್ತಾಯಿ

ಕಾಲ :–1961

ಸ್ಥಳ :– ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅರತೊಳಲು

ಕೃತಿ :– ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ

ಇವರು ಸಣ್ಣಕತೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ .

ಕವಿ :– ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಕಾಲ :– 1936 ದೇವನಹಳ್ಳಿ

ಕೃತಿ :– ಮನಸು ಗಾಂಧೀ ಬಜಾರು , ನೆನೆದವರ ಮನದಲ್ಲಿ , ಸ್ವಯಂ ಸೇವೆಯ ಗಿಳಿಗಳು , ನಾನೆಂಬ ಪರಕೀಯ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ, ಅನಾಮಿಕ ಆಂಗ್ಲರು , ನವೋಲ್ಲಾಸ , ಹಕ್ಕಿಗಳು

ಇವರು ಭೂಗರ್ಭಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ . ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ . ಇವರಿ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಕವಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಸೋವಿಯತ್ ಲ್ಯಾಂಡ್ ನೆಹರೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ .

ಕವಿ :– ಸುಂಕದ ಆರ್ ಎಸ್

ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀಪಾದರಾವ್ ಸುಂಕದ

ಕಾಲ :– 1951 ಧಾರವಾಡಜಿಲ್ಲೆಯ ನವಲಗುಂದ

ಕೃತಿ :– ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ , ಮೊರಬ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ , ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಅನುಭಾವಗೀತ ಮಂಜರಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ವಚನಕಾರರು :– ಬಸವಣ್ಣ

ಕಾಲ :– 12 ನೇ ಶತಮಾನ

ಸ್ಥಳ :– ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಗೇವಾಡಿ

ಕೃತಿ :– ವಚನಗಳು

ಇವರು 12 ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ವಚನಗಳು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ಎನ್ನುವ ಅಂಕಿತದೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ .

ಕವಿ :– ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾಳೇಕುಂದ್ರಿ

ಕಾಲ :– 1950 ಬೆಳಗಾವಿ .

ಕೃತಿ ;– ಜೀವನ ಧಾರೆ . ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕೃತಿಗಳು , ಮತ್ತು ಅಂಕಣಗಳು ಡಾ । ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಯವರ ತಂದೆ ಈಶ್ವರಪ್ಪ ತಾಯಿ ಸಿದ್ದವ್ವ . ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ಹೃದ್ರೋಗ ತಜ್ಞೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ . ಇವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದ್ದಾರೆ .

ಕವಿ :– ಪುರಂದರದಾಸರು

ಕಾಲ ;– 16 ನೇ ಶತಮಾನ

ಸ್ಥಳ ಪುರಂದರಗಡ

ಕೃತಿ :– ಕೀರ್ತನೆಗಳು , ಸುಳಾದಿ ಉಗಾಭೋಗ

ಇವರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು . ಇವರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಗುರುಗಳು ವ್ಯಾಸರಾಯರು. ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರಯ್ಯಾ ಎಂದು ಇವರನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ . ಇವರ ಅಂಕಿತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ .

ಕವಿ :– ಬೀಚಿ

ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ರಾಯಸಂ ಭೀಮಸೇನರಾವ್

ಕಾಲ :– 1913

ಸ್ಥಳ :– ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

ಕೃತಿ :– ಕೆನೆ ಮೊಸರು , ನೀವು ಕೇಳಿದಿರಿ , ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅವತಾರ , ಅಂದನಾ ತಿಂಮ್ಮ , ತಿಂಮನ ತಲೆ , ಕನ್ನಡ ಎಂಮ್ಮೆ , ಸಾಹುಕಾರ ಸುಬ್ಬಮ್ಮ , ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಪಂಚ ಇತ್ಯಾದಿ.

–: ಗಾದೆಮಾತುಗಳು :–

ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಯುಕ್ತಿ ಮೇಲು

ಪೀಠಿಕೆ :– ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. "ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು". ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ. ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗದದ್ದನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಯುಕ್ತಿಮೇಲು ಎನ್ನುವ ಗಾದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಯುಕ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಗೆಲುವಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ದೀರ್ಘಕರ್ಣನೆಂಬ ಮೊಲದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಬೀರಬಲ್ಲನು ಅಕ್ಬರನಿಗೆ, ತೆನಾಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣನು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನಿಗೆ ಪ್ರಯವಾದದ್ದು ಅವರ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಕ್ತಗಿಂತ ಯುಕ್ತಿಯೇ ಮೇಲು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು

ಪೀಠಿಕೆ :– ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. "ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು". ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ.

ಕರ್ಮವಿದ್ದಷ್ಟು ಫಲ ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳು ಸಾಗಿಸಬಹುದು. ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುತ್ತದೆ . ನಮ್ಮ ಬಾಯಿ ಮೊಸರಿನ ರುಚಿ ನೋಡುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನ ಸುಖವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕೈ ಕೆಸರಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಕೈ ತುಂಬಾ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಆಗ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ಆಹಾರ ಸಿಗುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಳಿದ್ದು – ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು ಎಂದು .

ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು :–

ಪೀಠಿಕೆ :– ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. "ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು". ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ.

ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟೇ ಕಾಲು ಚಾಚಬೇಕು. ಜಾಸ್ತಿ ಕಾಲು ಚಾಚಿದರೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನಿದ್ರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಎಷ್ಟಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು. ಜಾಸ್ತಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಲ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳು ಬರಬಹುದು. " ಇರುವ ಭಾಗ್ಯವ ನೆನೆದು ಬಾರೆನೆಂಬುದ ಬಿಡು ಹರುಷಕ್ಕಿದೆ ದಾರಿ" ಎಂಬ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಯವರ ಮಾತಿನಂತೆ ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು ಎನ್ನುವುದೇ ಗಾದೆಯ ಅಂತರಾರ್ಥ.

ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ :–

ಪೀಠಿಕೆ :– ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. "ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು". ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ.

ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ಒಂದು ಮಡಕೆ ಮಾಡಲು ಅನೇಕದಿನಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಮಡಕೆಯನ್ನು ದೊಣ್ಣೆಯಿಂದ ಒಡೆಯಲು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣ, ಕೀರ್ತಿ, ಹೆಸರು, ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಹಲವು ದಿನಗಳ ಶ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು

ಕಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳು ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಇರಬೇಕೆಂದು ಗಾದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹರಾಯ :–

ಪೀಠಿಕೆ :– ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. "ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು". ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ.

ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಫಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಾವು ಏನನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಭತ್ತ ಬಿತ್ತಿದರೆ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬೇವಿನ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದರೆ ಬೇವಿನ ಗಿಡ ಬೆಳೆಯುತ್ತದಷ್ಟೇ. ಅಂದರೆ ನಾವು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಈ ಗಾದೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ದೇಶಸುತ್ತು ಕೋಶ ಓದು :–

ಪೀಠಿಕೆ :– ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. "ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು". ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ.

ನಾವು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಭೇಟಿನೀಡಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದೇರೀತಿ ಕೋಶಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ವಿವಿಧ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಕೂಡ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸದ ಅನುಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಈತಿ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮ ನುಭವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ದೇಶದ ವಿವಿದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು; ಇಲ್ಲವೇ ವಿವಿಧ ಕೋಶಗಳನ್ನು ಓದಬಹುದು.

ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ

ಪೀಠಿಕೆ :– ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. "ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು". ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ.

ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಕುಂಬಾರ ಮಡಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಣ್ಣು ತಂದು ಅರಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹದಮಾಡಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆ ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಒಡೆಯಲು ಒಂದು ದೊಣ್ಣೆ ಪೆಟ್ಟು ಸಾಕು. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ತುಂಬಾ ಕಠಿಣ. ಆದರೆ ಅದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭ. ಹಾಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ,ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜೀವನವೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕು. ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳು ಸಾಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವ ತನ್ನ ಘನತೆಯನ್ನರಿತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಗಾದೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಹೊತ್ತ ನಾಡು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು

ಪೀಠಿಕೆ :– ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. "ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು". ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ.

'ಜನನಿ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗಾದಪಿ ಗರೀಯಸೀ' ಇದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದು ಮಾತು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ನಾಡಿನ ಮಹತ್ವ ಅಡಗಿದೆ. ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಹೊತ್ತ ನಾಡು ಎರಡು

ಒಂದೇ. ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆತ್ತು ಹೊತ್ತು ಸಾಕಿ ಸಲುಹಿದ ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಸುಖವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅನುಭವಿಗಳ ಹೇಳಿಕೆ. ಅಂತೆಂಯೇ ಹೊತ್ತನಾಡು ನಮ್ಮನ್ನು ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದಂತಹ ಅನ್ನ, ನೀರು, ಬಟ್ಟೆ, ವಸತಿ, ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಎಲ್ಲಾ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವಂತಹ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಾಯಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಜನ್ಮಭೂಮಿಯನ್ನು ಮರೆತವರು ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆತಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಆದುದರಿಂದ ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಹೊತ್ತನಾಡಿನ ಋಣವನ್ನು ಮರೆಯದೇ ಅವರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಬೇಕಾದದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಗಾದೆ ಮಾತು ಅರ್ಥೈಸುತ್ತದೆ.

ಗಿಡವಾಗಿ ಬಗ್ಗದ್ದು, ಮರವಾಗಿ ಬಗ್ಗೀತೆ

ಗಾದೆ ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ , ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪದರ ಜೀವನದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ. ಗಾದೆಗಳು ಜೀವನದನುಭವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.

ಯಾವುದೇ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕದಿದ್ದಾಗಲೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಾಗ ಬಗ್ಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಲೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅದು ಕಲಿತು ಮುಂದೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಬೆಳೆದಾಗ ಅವರು ಕಲಿಯದೇ ಹೋಗಬಹುದು. ಬೆಳೆಯುವ ಸಿರಿ ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಗಾದೆಯು ಇದೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದಷ್ಟು ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಕಲಿಸಲು ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಇದರ ಅಂತರಾರ್ಥ.

ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಲವಿದೆ

ಗಾದೆ ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ , ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪದರ ಜೀವನದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ. ಗಾದೆಗಳು ಜೀವನದನುಭವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ಗಾದೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಇದ್ದರೆ ನಾವಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಹಿಂದೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜರುಗಳು ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಪರಸ್ಪರ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟೀಷರು ಸುಲಭಾವಾಗಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ನಂತರ ಭಾರತೀಯರು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಕಾರಣ ನಾವು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೂ ಸೋಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಈ ಗಾದೆಯ ಅಂತರಾರ್ಥ.

ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು

ಗಾದೆ ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ , ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪದರ ಜೀವನದ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು. ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ. ಗಾದೆಗಳು ಜೀವನದನುಭವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅತಿ ಆಸೆ ಪಡಬಾರದು. ದರಿಂದ ನಮಗೆ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವನಿಗೆ ಆಸೆ ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಅದು ಅತಿಯಾಗಬಾರದು. ಅತಿ ಆಸೆ ಅಥವಾ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಇದ್ದುದನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ನಾಯಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿದ್ದ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕಥೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ ? ಆದ್ದರಿಂದ ಅತಿಯಾಸೆ ಪಡದಿರೋಣ.

ಪತ್ರಲೇಖನ :–

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಗಗನ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಶಾಲಾಪ್ರವಾಸದ ಸಲುವಾಗಿ ಹಣ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀ

ಕ್ಷೇಮ

ಗಗನ ದೇಶಪಾಂಡೆ
ಬೆಳಗಾವಿ
15–11–2020

ತಿರ್ಥರೂಪ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷೇಮ. ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವಿರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ.

ಮುಂದಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಮೈಸೂರು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾನೂ ಕೂಡ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದು, 1000/ – ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗ
ಗಗನ ದೇಶಪಾಂಡೆ

ಪತ್ರ ಸಂಕೇತ :–

ಇಂದ,
ಗಗನ ದೇಶಪಾಂಡೆ
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ
ಬೆಳಗಾವಿ.

ಇವರಿಗೆ,
ವಿನೋದ ದೇಶಪಾಂಡೆ
ವಿಜಯನಗರ
5 ನೇ ರಸ್ತೆ
ಉಡುಪಿ.

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶಶಿಕಿರಣ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ವರ್ಗಾವಣೆ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ನೀಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ಶಶಿಕಿರಣ ಪಾಟೀಲ
ಸದಾಶಿವ ನಗರ
4 ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ಬೆಳಗಾವಿ.

ಇವರಿಗೆ,

ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು,
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಸದಾಶಿವನಗರ
ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮಾನ್ಯರೇ ,

ವಿಷಯ : ವರ್ಗಾವಣೆ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ಕೋರಿ.

ಶಶಿಕರಣ ಪಾಟೀಲ ಆದ ನಾನು ತಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಮುಂದಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ಶಶಿಕಿರಣ ಪಾಟೀಲ

ಸ್ಥಳ :– ಬೆಳಗಾವಿ
ದಿನಾಂಕ :– 05–06–2020

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶಿರಸಿಯ ರಂಜನ್/ ರಂಜಿತಾ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿರುವ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ವಿದ್ಯಚ್ಛಕ್ತಿ ನಿಗಮಮಂಡಳಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ರಂಜನ್ ಹೆಗಡೆ
ಗಾಂಧೀನಗರ
2ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ಶಿರಸಿ.

ಇವರಿಗೆ,

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು,
ವಿದ್ಯಚ್ಛಕ್ತಿ ನಿಗಮಮಂಡಳಿ,
ಶಿರಸಿ.

ಮಾನ್ಯರೆ,

ವಿಷಯ : ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ ಸರಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಭಾರೀ ಮಳೆಯಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಭಯವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ
ರಂಜನ್ ಹೆಗಡೆ

ಸ್ಥಳ :– ಶಿರಸಿ
ದಿನಾಂಕ :– 20–9–2020

ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣವನ್ನು ನೀಡಿ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ವಿರಾಮ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ಕಿರಣ ಕಾಮತ

ಬಿ.ಕೆ.ಮಾಡೆಲ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ

ಬೆಳಗಾವಿ.

ಇವರಿಗೆ,

ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಬಿ.ಕೆ.ಮಾಡೆಲ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ

ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ : ಅನಾರೋಗ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತ ರಜೆಯನ್ನು ಕೋರಿ.

ನನಗೆ ಎರಡು – ಮೂರುದಿನಗಳಿಂದ ಜ್ವರ ಬಂದಿರುವ ಕಾರಣ ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವೈದ್ಯರು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ನನಗೆ ರಜೆಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ .

ಧ್ಯನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ಕಿರಣ ಕಾಮತ

ಸ್ಥಳ :– ಬೆಳಗಾವಿ

ದಿನಾಂಕ :– 11–5–2019

ನಿಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ .

ಇವರಿಂದ,

ರಕ್ಷಿತ ಪೂಜಾರಿ

7ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ , ಜೆ.ಪಿ ಹಳ್ಳಿ

ಮಧುಗಿರಿ ತಾಲೂಕು

ತುಮಕೂರು.

ಇವರಿಗೆ,

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,

ಜಿಲ್ಲಾಪಂಚಾಯತಿ

ಮಧುಗಿರಿ ತಾಲೂಕು

ತುಮಕೂರು.

ಮಾನ್ಯರೇ ,

ವಿಷಯ :– ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ .

ಮಧುಗಿರಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜೆ.ಪಿ ಹಳ್ಳಿಯು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಪೂರಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಲು ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಗ್ರಂಥಾಲಯ ತೆರೆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಊರಿನ ಹಿರಿಯನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧ್ಯನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ಸ್ಥಳ : ಮಧುಗಿರಿ

ದಿನಾಂಕ :– 21/09/2019

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ರಕ್ಷಿತ ಪೂಜಾರಿ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿಜೇತ ಕುಂಬಾರ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯೆದುರಿನ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ವಿಜೇತ ಕುಂಬಾರ

ಮನೆ ನಂ. 425

5 ನೇ ಕ್ರಾಸ್ ಶಹಾಪುರ

ಬೆಳಗಾವಿ.

ಇವರಿಗೆ,

ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮಾನ್ಯರೇ ,

ವಿಷಯ :– ರಸ್ತೆ ಸರಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಸುರಿದ ಭಾರೀ ಮಳೆಯಿಂದ ಶಹಾಪುರದ ಕೆಲವು ರಸ್ತೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ ತಿರುಗಾಡಲು ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ವಾಹನಗಳ ಅಪಘಾತಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧ್ಯನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ಸ್ಥಳ :– ಬೆಳಗಾವಿ — ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ದಿನಾಂಕ :– 23/06/2020 — ವಿಜೇತ ಕುಂಬಾರ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿರುವ ತಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀ

ಕ್ಷೇಮ,

ಪ್ರಕಾಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಉಡುಪಿ

16/02/2020

ಮಾತೋಶ್ರೀಯವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು,

ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷೇಮ, ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವಿರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ, ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ, ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಶಾಲೆಗೆ ಕೀರ್ತಿತರುತ್ತೇನೆ.

ಮತ್ತೇನೂ ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗ

ಪತ್ರ ಸಂಕೇತ

ಇವರಿಂದ,

ಪ್ರಕಾಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ಸರಕಾರಿ ಮಾದರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ
ಉಡುಪಿ.

ಇವರಿಗೆ,

ಶಾಂತಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ಶಾಂತಿ ನಗರ
ಧಾರವಾಡ.

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಾಲಾವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ವಿಜಯವಾಣಿ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ನವೀನಕುಮಾರ ದೇಸಾಯಿ

ಬಿ.ಕೆ.ಮಾಡೆಲ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ

ಬೆಳಗಾವಿ.

ಇವರಿಗೆ,

ಸಂಪಾದಕರು,

ವಿಜಯವಾಣಿ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ,

ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ :– ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ.

ದಿನಾಂಕ– 20/11/2020 ರಂದು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಾವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವು ಅತಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತಮಂಡಳಿಯವರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸರಿಯಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಶಾಲೆಗೆ ದೆಶಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿತರುವಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಣಸಚಿವರು ಹೇಳಿದರು. ಶಾಲೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶುಭಹಾರೈಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಾಲಕರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದೊಂದಿಗೆ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವು ಮುಗಿಯಿತು.

ಈ ವರದಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳು

ಸ್ಥಳ :– ಬೆಳಗಾವಿ ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ದಿನಾಂಕ :– 20/11/2020 ನವೀನಕುಮಾರ ದೇಸಾಯಿ.

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶಾಂತಿಕುಮಾರ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀ

ಕ್ಷೇಮ

ಶಾಂತಿಕುಮಾರ

ಬೆಂಗಳೂರು

22/12/2020

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳಯನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯನು ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷೇಮ. ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಮುಗಿಯಿತು. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ತರಗತಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತೇನೆ.

28/12/2020 ರಂದು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವು ಇದೆ. ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ನೀನು ನಮ್ಮಶಾಲೆಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪತ್ರ ಬರೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇಂತಿ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ

ಶಾಂತಿಕುಮಾರ

ಹೊರವಿಳಾಸ

ಇವರಿಂದ,

ಶಾಂತಿಕುಮಾರ

ಸರಕಾರಿ ಮಾದರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ

ವಿಜಯನಗರ 1 ನೇ ರಸ್ತೆ

ಬೆಂಗಳೂರು.

ಇವರಿಗೆ,

ಗಣೇಶ ಜೋಶಿ

ನವನಗರ 5 ನೇ ರಸ್ತೆ

ಬೆಳಗಾವಿ.

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉಡುಪಿಯ ಹರೀಶ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ಹರೀಶ ಪೂಜಾರಿ

ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿ

ಉಡುಪಿ.

ಇವರಿಗೆ,

ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಉಡುಪಿ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ :– ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ.

ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಜನರು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ದೂರದ ಉಡುಪಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆರೋಗ್ಯಕೇಂದ್ರವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಈ ಕೂಡಲೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ಸ್ಥಳ :– ಉಡುಪಿ

ದಿನಾಂಕ :– 19/6/2019

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ಹರೀಶ ಪೂಜಾರಿ

ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ [ಸಂಗ್ರಹ]

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ

ಪೀಠಿಕೆ: ಜನರು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟವಾದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದೇಶ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ಜನರು ತಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಐಕ್ಯತೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ,ಜಾತಿ,ಕುಲ,ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಂತೆ ವಾಸಮಾಡುವುದನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

ಭಾರತದಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : "ಜನನಿ ಜನ್ಮಭೂಮಿಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗಾದಪಿ ಗರಿಯಸಿ" ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಹೆತ್ತತಾಯಿಹೊತ್ತಭೂಮಿಯು ಸ್ವರ್ಗವಿದ್ದಂತೆ.ಇಂತಹ ಹೊತ್ತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಇದ್ದೇವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಐಕ್ಯತೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆಯೂ ಅಗತ್ಯವಾದದು. ಭಾರತ ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳ ನೆಲೆಬೀಡು,ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಜಾತಿ,ಮತ, ಪಂಥ,ಭಾಷೆ,ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ.ಇಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು,ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜ,ರಾಷ್ಟ್ರಲಾಂಛನ,ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಗಳು ಪ್ರಮುಖಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ, ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯು ತನ್ನ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಆಚರಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ, ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ, ಗಾಂಧಿಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದಾಗ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಗೌರವವನ್ನು ನೀಡುವುದು , ರಾಷ್ಟ್ರನಾಯಕರ ಉತ್ತಮ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು,ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟಾದಾಗ ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಕೂಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ತರಬಲ್ಲವು. ಉಪಸಂಹಾರ : ಎಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ದಿಂದ ,ಕಣ್ಣು ಬೇರೆಯಾದರೂ ನೋಟ ಒಂದೇ,ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಭಾವ ಒಂದೇ ಜಾತಿ.ಕುಲ.ಮತ,ಧರ್ಮ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಬಾಳುವ ದೇಶ ಒಂದೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದ ಮೇಲೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆವ ಜನರು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಐಕ್ಯತೆಯ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುವವರಾಗಬೇಂಬುದು ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಶಯವಾಗಬೇಕಿದೆ.

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಪೀಠಿಕೆ: ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇಡಿ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿವೆ. ಪ್ರಪಂಪದ ಯಾವುದೇ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನೇ ಘಟನೆ ನಡೆದರೂ ತತಕ್ಷಣವಾಗಿ ಇಡಿ ವಿಶ್ವದ ಜನರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥವನ್ನು ಇಂದಿನ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ದೂರದರ್ಶನ,ರೇಡಿಯೋ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಅಂತರ್ಜಾಲ ದಂತಹ ಮೊದಲಾದ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸುದ್ಧಿ ಮಾಹಿತಿಯ ವರ್ಗಾವಣೆ ಅವಶ್ಯತೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಘಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಚಿಂತನ-ಸುದ್ಧಿ-ಸಮಾಚಾರ-ವಾರ್ತೆವರಧಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸಮೂಹ

ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮನೋರಂಜನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರೀಡೆ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು , ವಿಶ್ವದ ಇತರ ಸುದ್ಧಿಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಸಹಕಾರಿ ಆಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವಶ್ಯವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಿಜ್ಞಾನದ ಆವಿಷ್ಕಾರ ದಿಂದ ಮೊಬೈಲ್ (ವಾಟ್ಸಪ್,ಈಮೇಲ್,ಹೈಕ್ ಗ್ರೂಪ್) ನಂತಹ ಮತ್ತೊಷ್ಟು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವಿಚಾರ ವಿನಮಯಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಉಪಸಂಹಾರ : ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದ ಇಡಿ ವಿಶ್ವವೇ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರುವ ಸುಖಿ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಎಲ್ಲರ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಪೀಠಿಕೆ : ನಾವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಬೆಟ್ಟ,ಗುಡ್ಡ, ಕಲ್ಲು,ಮಣ್ಣು, ಮರ–ಗಿಡ,ನೀರು ವಾಯು, ಪ್ರಾಣಿ–ಪಕ್ಷಿ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.ಇವುಗಳನ್ನು ಯಥಾರೀತಿಯಾಗಿ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದೇ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸರಸೃಷ್ಠಿ ನಮಗೆ ವರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪರಿಸರವನ್ನು ನಾವು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲದು.ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಪರಿಸರ ನಾಶಮಾಡಿದರೆ ನಾವು ನಾಶವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : "ಪರಿಸರ ಉಳಿದರೆ ನಾಡು ಉಳಿ ದೀತು ; ಪರಿಸರ ಅಳಿದರೆ ನಾಡು ಕಳೆದೀತು" ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಂತೆ ನಾಡನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದು ನಮ್ಮ ಜವಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ .ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾವು ಪರಿಸರದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. 'ಹಸಿರೇ ನಾಡಿನ ಉಸಿರು' ಆದ್ದರಿಂದ ಹಸಿರು ಇಲ್ಲ ದಿದ್ದರೇ ಉಸಿರು ಉಳಿದೀತು ಹೇಗೆ ? ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ವಿಶ್ವದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಹರಡಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಾವು ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಶಾಲಾ–ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಸುತ್ತ–ಮುತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಇತರರಿಗೂ ಪ್ರೇರಿಪಿಸಬೇಕು. ವನಮಹೋತ್ಸವ, ಸಸಿನೆಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರತಿದಿನ ಪರಿಸರ ದಿನ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕನಂತವರನ್ನು ಆದರ್ಶವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ಪರಿಸರ ನಾಶದಿಂದಾಗು ಅನಾಹುತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಉಪಸಂಹಾರ : " ಕಾಡಿದ್ದರೆ ನಾಡು –ನಾಡಿದ್ದರೆ ನಾವು ಕಾಡಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸುಡಗಾಡು" ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಾಡನ್ನು ನಾಡನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೊಣೆಯಾಗಬೇಕು. ದೈವದತ್ತವಾದ ಪರಿಸರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡದೆ,ಉಳಿಸಿ,ಬೆಳಸಿ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ನೀಡಬೇಕೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರ ಆಸಯವಾಗಬೇಕು. " ವೃಕ್ಷೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತಃ "

ಮೇಕ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ

ಪೀಠಿಕೆ : ಭಾರತ ದೇಶವನ್ನು ಒಂದು ಉತ್ಪಾದನಾ ವಲಯದ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ ದಿಂದ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಯೋಜನೆಯೇ " ಮೇಕ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ " ಅಂದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ.ಭಾರತ ದೇಶವು ಉತ್ಪಾದನಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಸಾಧಿಸಲು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತ ಯೋಜನೆ ಇದಾಗಿದೆ. ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ : ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರ ಕನಸಿನ ಕೂಸಾದ ಈ ಯೋಜನೆ ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ 25ರ 2014 ರಂದು ಅವರಿಂದಲೆ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಾಯಿತು. ಉತ್ಪಾದನಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸರಕುಗಳಿಗೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ತಯಾರಿಸಿಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಪಡೆಯುವುದಾಗಿದೆ. ಉತ್ಪಾದನಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ದೇಶವು ಒಂದು ಸೂಪರ್ ಪವರ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಉದ್ಯಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶದ ಉದ್ಯಮಿಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವುದು .ಆ ಮೂಲಕ ಜನರ ಅವಶ್ಯಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.ಇದರಿಂದ ಆಮದು ಕಡಮೆಯಾಗಿ ರಫ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ಕಡಮೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳು ದೊರಕಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿದೆ. ಐಟಿ–ಬಿಟಿ ,ರೈಲ್ವೆ, ಆಟೋಮೊಬೈಲ್ , ನಾಗರಿಕ ವಿಮಾನಯಾನ ,ರಕ್ಷಣಾ ಸಾಮಾಗ್ರಿ,ರೋಡ್‌ಗಳ ನವೀಕರಣ ,ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆ , ಮುಂತಾದ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಉಪಸಂಹಾರ : ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ "ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯೇ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿ" ಎಂಬಂತೆ "ಮೇಕ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ" ಯೋಜನೆಯು ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಸಾಧಿಸಲು ಹೊಸ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರೆ ದೇಶಗಳು ಭಾರತದತ್ತ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೆ ಭಾರತ ಒಂದು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಮಹತ್ವ

ಪೀಠಿಕೆ: ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಬಳಕೆ ಅತಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು ದುರುಪಯೋಗಗಳು ಕೂಡ ಇವೆ. ಹಾನಿಗಳಿದ್ದರೂ ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಅಡಗಿದೆ. ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ : ವಾಟ್ಸಪ್ , ಟ್ವಿಟರ್ , ಫೇಸ್ ಬುಕ್ , ಹೈಕ್ , ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್, ಯೂಟೂಬ್ ,ಇಮೇಲ್ , ಬ್ಲಾಗರ್, ವೆಬ್ ಸೈಟ್ ಗಳಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕದ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತವೆ. ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಗೂಗಲ್‌ನಂತಹ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜ್ಞಾನಪೂರಕ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕಲೆ , ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಗೀತ , ಇತಿಹಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿರುತ್ತವೆ. ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಿ ಜಗತ್ತೆ ಹುದುಗಿರುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ಪ್ರತಿಶತ 50 ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಯೋಜಿತ

ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ಜಾಲಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನಿ ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಜಾಲತಾಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಾ ಅನುಕೂಲವಿದೆ. ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು , ವೀಡೀಯೋಗಳು , ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಹತ್ವವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಹೈಕ್ ನಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣವೊಂದು ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಬಳಗ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾವಿರಾರು ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಜ್ಞಾನಪೂರಕ ಆ್ಯಪ್‌ಗಳು ಕೂಡಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಉಪಸಂಹಾರ : ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನವಿಷಯಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಮಹತ್ವ

ಪೀಠಿಕೆ: " ಸದೃಢ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸದೃಢ ಮನಸ್ಸು ಇರುತ್ತದೆ " ಎಂಬುದು ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂ ಧಿಸಿದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯೂ ಸದೃಢವಾಗಿರಬೇಕು. ಇವೆರಡನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ,ಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ ,ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲವು. ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : "ಬಾಲಸ್ತಾವ ಕ್ರೀಡಾಸಕ್ತ" ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಾಲಕರಾಗಿದ್ದಾಗ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸದೃಢದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೆ ಶಾಲಾಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಾರೆ.ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ದೈಹಿಕವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯೂ ಸಬಲರಾಗಬಹುದು. ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದ ನಾಯಕತ್ವ ಗುಣ, ಧೈರ್ಯ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ,ಸಹಕಾರ, ಶಿಸ್ತು, ಸಂಯಮ, ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿರತೆ,ದೈಹಿಕ ಶಕ್ತಿ,ರೋಗನಿರೋಧಕ ಗುಣ,ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಅವಶ್ಯಕ ಗುಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಕಬಡ್ಡಿ,ಖೋಖೋ, ವಾಲಿಬಾಲ್, ಕುಸ್ತಿ, ಓಟಗಳಂತಹ ಆಟಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದರೆ, ಚೆಸ್,ಕೇರಂ,ಹಾವು-ಏಣಿ ಆಟ, ಪಗಡೆ ಆಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಟಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ಸಿಗದಿರುವುದು ವಿಷಾದಕರವಾಗಿದೆ. ಶಾಲಾಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಇತರೆ ವಿಷಯಗಳಂತೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಗೂ ಮಹತ್ವ ನೀಡಬೇಕು. ಕ್ರೀಡಾಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತೆರೆದು ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆರೋಗ್ಯವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಉಪಸಂಹಾರ : ಸಮಾಜ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು ಇಂತಹ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಲು ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ,ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವದ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಹ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಇಂದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ವರವಾಗಿದೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕಛೇರಿಗಳಿಗೆ ಹೋದರು

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡತಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಗಣಕೀಕರಣ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಉದ್ಯೋಗ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ ಬಳಕೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಹಣಕಾಸು ವ್ಯವಹಾರ, ಕೃತಕ ಉಪಗ್ರಹದ ಉಡಾವಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಯವರೆಗೆ ತನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಪಡೆಯಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಶಾಲಾ–ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿವೆ.ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಂದು ನಾವು ಯಾವುದೇ ಕಚೇರಿ, ಬಸ್ಸು ನಿಲ್ದಾಣ, ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಹೋದರೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಓದು ಬರಹ ಬಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರೂ ಅನಕ್ಷರರೇ ಆದಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದು ಇತರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯದಂತೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಅತಿ ಅಗತ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದಿದವರು ಸ್ವಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಬ್ರೌಸಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್,ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಗೇಮ್ ಸೆಂಟರ್ ಫ್ಯಾಕ್ಸ್, ಡಾಟಾ ಎಂಟ್ರಿ ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರು ಅನೇಕ ಖಾಸಗಿ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅವರು ಕೂಡ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಇತರರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಉಪಸಂಹಾರ: ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಒಂದು ಮೂಲಭೂತ ಅಗತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದು ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾಲಿಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಸ್ವಉದ್ಯೋಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ

ಪೀಠಿಕೆ : ಒಂದು ದೇಶದ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಭಾರತದಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ತರುವುದು ಇಂತಹ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಇಡಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಯಾವುದೇ ಭೇಧಭಾವವಿಲ್ಲದೆ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬಗಳೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

ನಮ್ಮದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೂರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳೆಂದು ಘೋಸಿಸಲಾಗಿದೆ.ಅವುಗಳೆಂದರೆ 1) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ 2) ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ 3) ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : **1) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ:** ಭಾರತ ಸುಮಾರು ಎರಡು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬ್ರಿಟೀಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು.ವ್ಯಾಪಾರದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಬ್ರಿಟೀಷರು ಭಾರತೀಯ ಅರಸರುಗಳು ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಭಾರತ ದೇಶದ ಆಡಳಿತ ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು.ಭಾರತಿಯರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಎನ್ನವುದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.ಹಾಗಾಗಿ ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬ್ರಿಟೀಷರ

ವಿರುದ್ಧ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ರಣಕಹಳೆಯನ್ನು ಊದಿ ಕೊನೆಗೆ 1947 ನೇ ಆಗಸ್ಟ್ 15 ರಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ ವನ್ನು ಪಡೆದರು.ಆ ದಿನವನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತಾರೆ.ಅಂದು ಶಾಲಾ–ಕಾಲೇಜುಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಸಾರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

2) ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ : ಭಾರತದೇಶವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ನಂತರ ಆಡಳಿತದ ರೂಪುರೇಷಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ರೂಪುರೇಷಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದೇ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ. ಎಲ್ಲ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಗಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ (ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ) ಉತ್ತಮವಾದ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಲು ಕಾನೂನುರೂಪ ಪಡೆದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದ ದಿನವೇ ಗಣರಾಜ್ಯ ದಿನ. ಇದನ್ನು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.ಈ ದಿ ನದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸಂವಿಧಾನದ ನಿರ್ಮಾತೃಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಸಂವಿಧಾನ ಪಾಲಿಸುವ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಶಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಸಾರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

3) ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ : ಯಾವುದೇ ಒಂದು ದೇಶದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಲು ನಾಯಕತ್ವ ಬೇಕು. "ನಾಯಕರಿಲ್ಲದ ನಾವೆ ದಡಸೇರಲಾರದು" ಅಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಯಲು ಬಹುಮುಖ್ಯ ನಾಯಕತ್ವವಹಿಕೊಂಡವರು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು. ಅವರ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವೇ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2. ಆ ದಿನವನ್ನು ಗಾಂ ಧಿಜಯಂತಿಯೆಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.ಏಕೆಂದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಮುಂದಾಳತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ,ಅವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಹತ್ವದಬಗ್ಗೆ ಕೊಂಡಾಡುವ ದಿನವಾಗಿದೆ. ಉಪಸಂಹಾರ : ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕರಲ್ಲಿ ಏಕತೆ. ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಸಂವಿಧಾನದ ಮಹತ್ವ, ನಾಯಕತ್ವದ ಮಹತ್ವ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮತ್ತು ನಾವು ಅದೇ ರೀತಿ ನೆಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ.

